

Sche finsta iss' draußn

Hans Gielge

D A7

Sche fins - ta iss' draußn und stad ü - ber - oi, am Him - mi schau
 Auf da Och - sl mein Stut - zal, an Oim - stock in da Hond, so geh i sche

6 D

d'Stern - dal woi ei - na ins Toi, koa_ Mensch auf da Stros - sn, ois
 schnei - dig, sche stad zu mein Stond. Des_ Wet - ter is präch - tig, jo

11 G D A7

schloft no im Haus, nur i geh al - loa - nig in_ Hoh - na - pfoiz
 des is mei Trost, i ho jo mei Hah - nl scho öf - ta va -

16 D G D A7 D

aus, nur i geh al - loa - nig in_ Hoh - na - pfoiz aus.
 lost. I ho jo mein Hah - nl scho öf - ta va - lost.

21 G D7

Schritt für Schritt gehts auf in Schlog, vor - sich - tig und stad.
 Rot wirts a im Os - ten scho, geht de Sun boid auf.

29 G

D'Vo - gei mei - dn scho den Tog, und a Lüf - tei waht.
 Jo do streicht scho o da Hoh, gleim vor mei - na auf.

37 C

Wo de gro - ße Föh - ra steht, ein - sam o - ban Woid,
 Wia - ra ro - dlt, wia - ra schlogt, schleift und schnoizt da - zua,

45 G D7 G

und de Wond steil o - bi geht, jo, do moch i Hoit.
is des ned a sche - na Gsong in da Mor - gen - ruah.

53 D A7

O - ba Hah - nl dir gehts jo grod a so wia mir, des Ja - ga - bluat

59 D

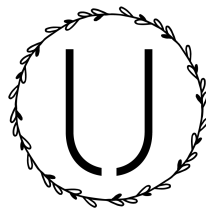
riat si, i ko nix da - fia. Nimms Bi - xal von da Och - sl, den

64 G D A7

Hoh ho i gspont, a Schuss foit und s'E - cho hoit No - chi nu

69 D G D A7 D

long a Schuss foit und s'E - cho hoit no - chi nu long.



UNSA OANS
Volkskultur zum Oglonga