

De Kerschn sand zeitig

E H7 , E

1. De Ker - schn sand zei - tig, und de Weich - sln sand braun. Hui
nia - da* sei Dia - nei, muass ma a um oans schau.

H7 1. E 2. E

djo - dl di ri, hol - la ri di ei ho. Hat a ho.

E H7

Djo i ri jo i ei, djo i ri jo i, djo i ri jo i ei,
Djo da rei a ri, djo da rei a ri ei,
Djo i ri rit - ti ri, djo i ri rit - ti ri ei,

E E

djo i ri jo i, djo i ri jo i ei,
djo da rei a ri, djo da rei a ri ei,
djo i ri rit - ti ri, djo i ri rit - ti ri ei,

H7 E

djo i ri jo i, djo i ri jo i ei, ho.

8 djo da rei a ri, djo da rei a ri ei, ho.

8 djo i ri rit - ti ri, djo i ri rit - ti ri ei, ho.

2. Und i hab di scho gern, aba lang werd's net währn.
 Hui djodl di ri, holla ri di ei ho.
 A Stund, a poar drei, aft is ois zsamm vorbei.
 Hui djodl di ri, holla ri di ei ho.
 Jodler

*Wortklärung: a niada = ein jeder

In dieser Singweise durch Landa Ruprecht mündlich überliefert.
 Dengg, Adolf: Unsere Lieder. Singen mit Adolf Dengg, 3. Band, Salzburg o. J., S. 67, Jodler mit anderer
 Stimmenverteilung